



L'ATTAQUE DES PANTINS PARLANTS

Zoé Aegerter | Journée d'étude HyperVoix | Avril 2019

POURQUOI ?



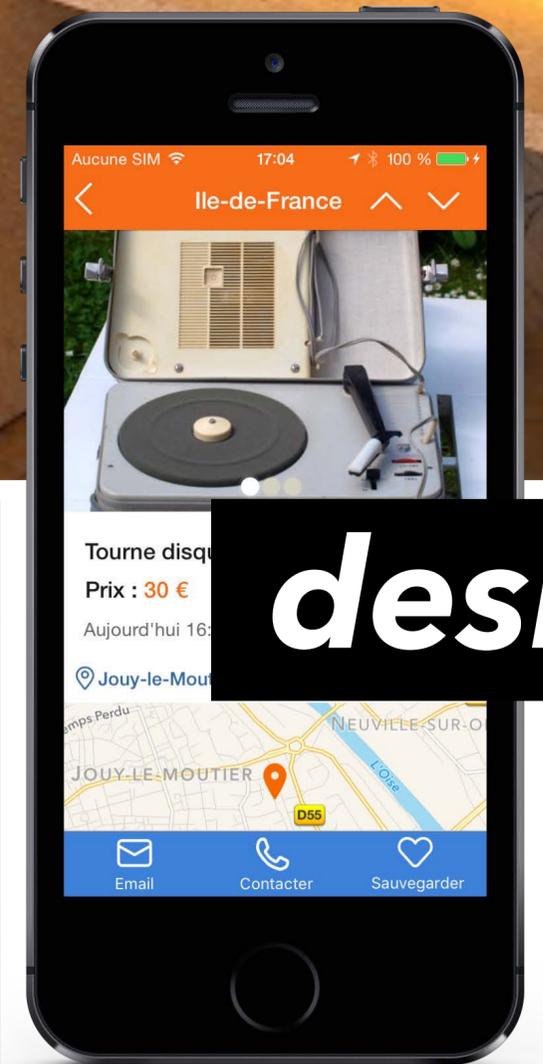
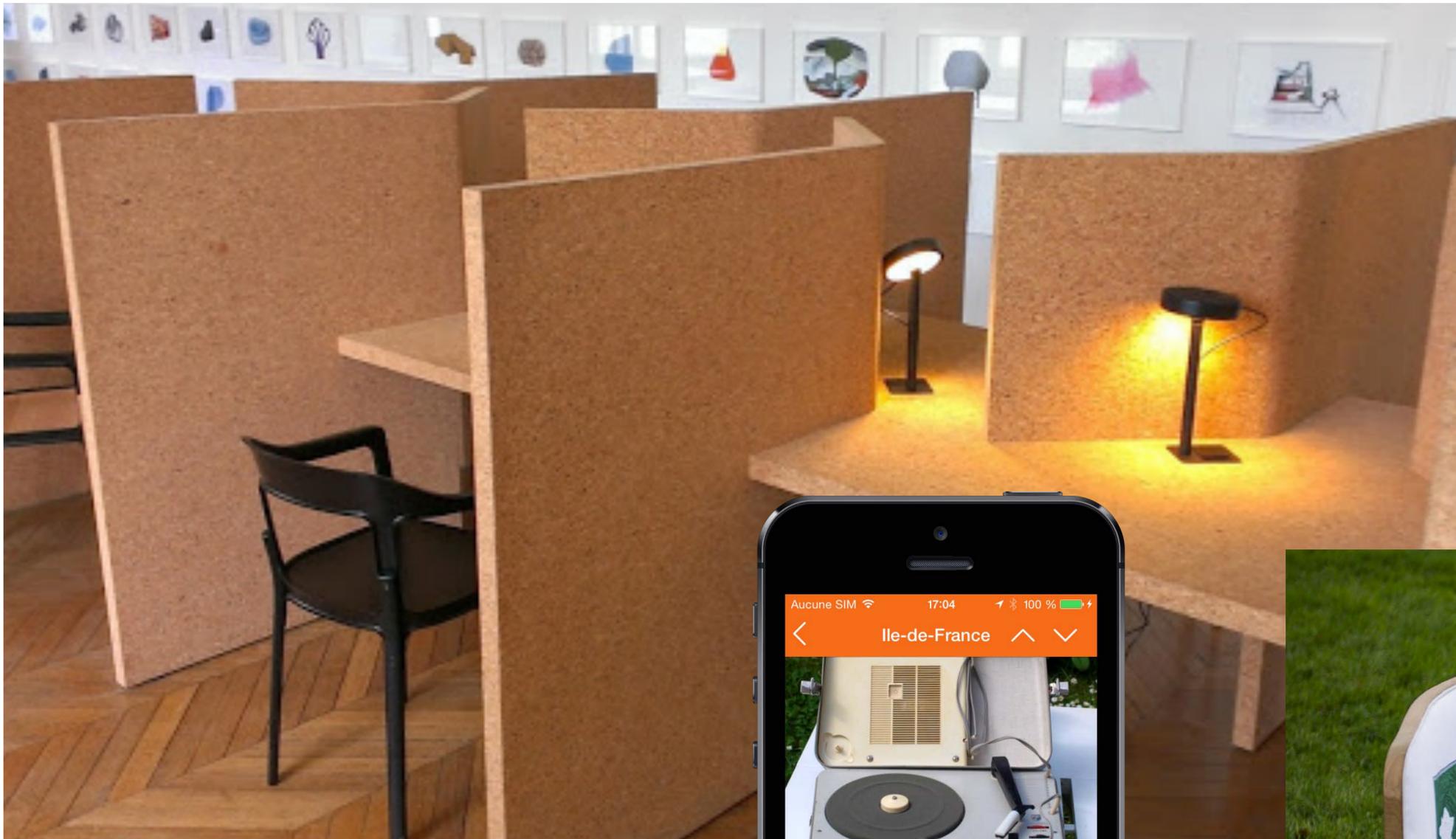








la parole est influencée par les
dispositifs *dans lesquels elle*
s'exprime



designer de la parole



lee
1





***la parole est un
moyen d'agir***

« Le premier outil de régulation d'un Etat de droit est la parole. [...] **Le cours de la parole donnée a chuté. Le premier outil performatif est la parole et si on la désubstantialise par la novlangue, on vide la démocratie de sa force. »**

**Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste française,
Professeur au Conservatoire National des Arts et
Métiers, titulaire de la Chaire "Humanités et Santé"**

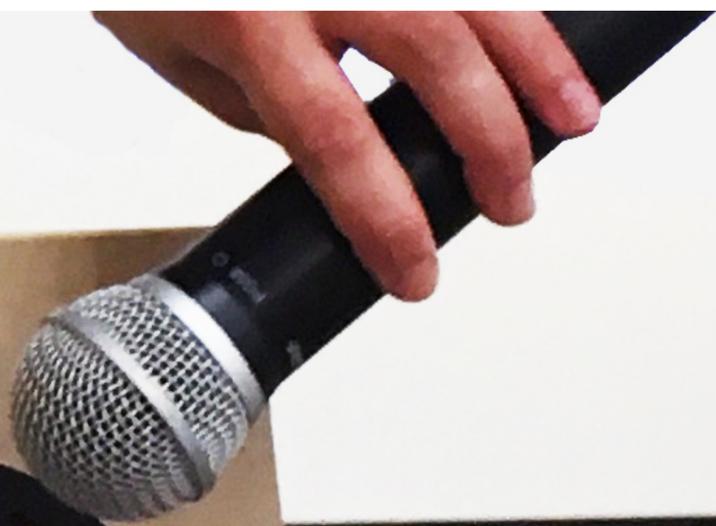
LES CAUSEUSES ÉLECTRONIQUES





LE CONCERTEUR

APPUYEZ POUR ÉCOUTER
LES DERNIÈRES CONTRIBUTIONS



?

ENVOYEZ-MOI
VOS MESSAGES

VOS QUESTIONS, VOS RÉACTIONS



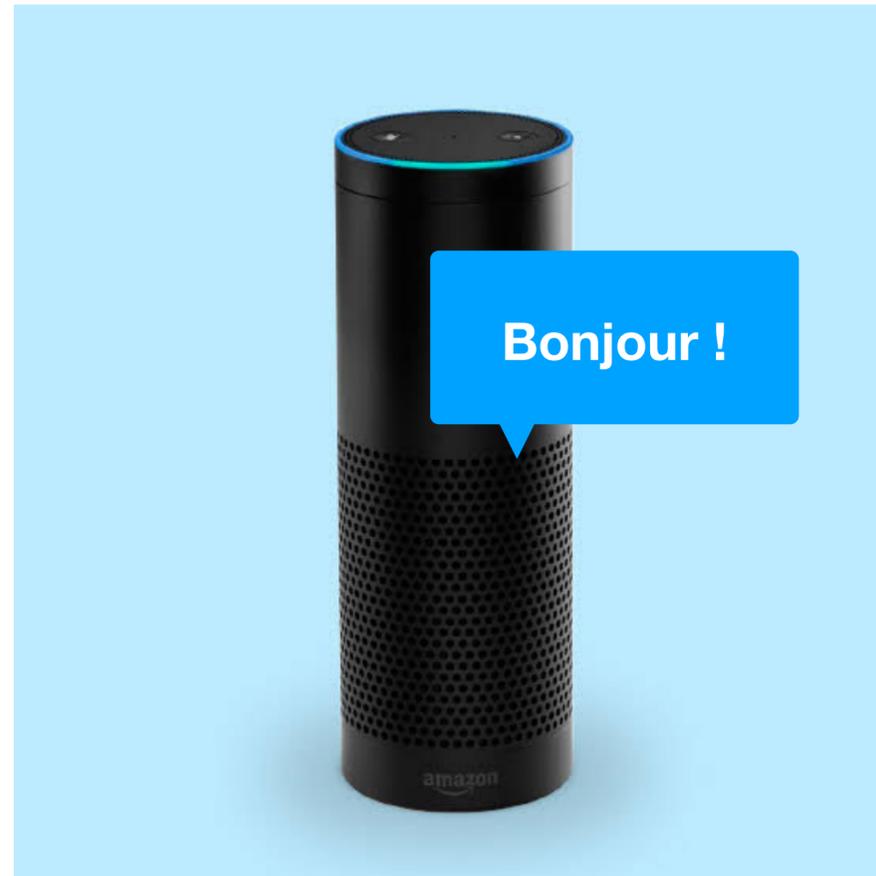
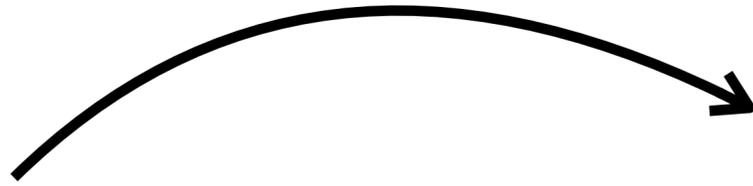
?

**ENVOYEZ-MOI
VOS MESSAGES**

VOS QUESTIONS, VOS RÉACTIONS

07 69 61 39 60

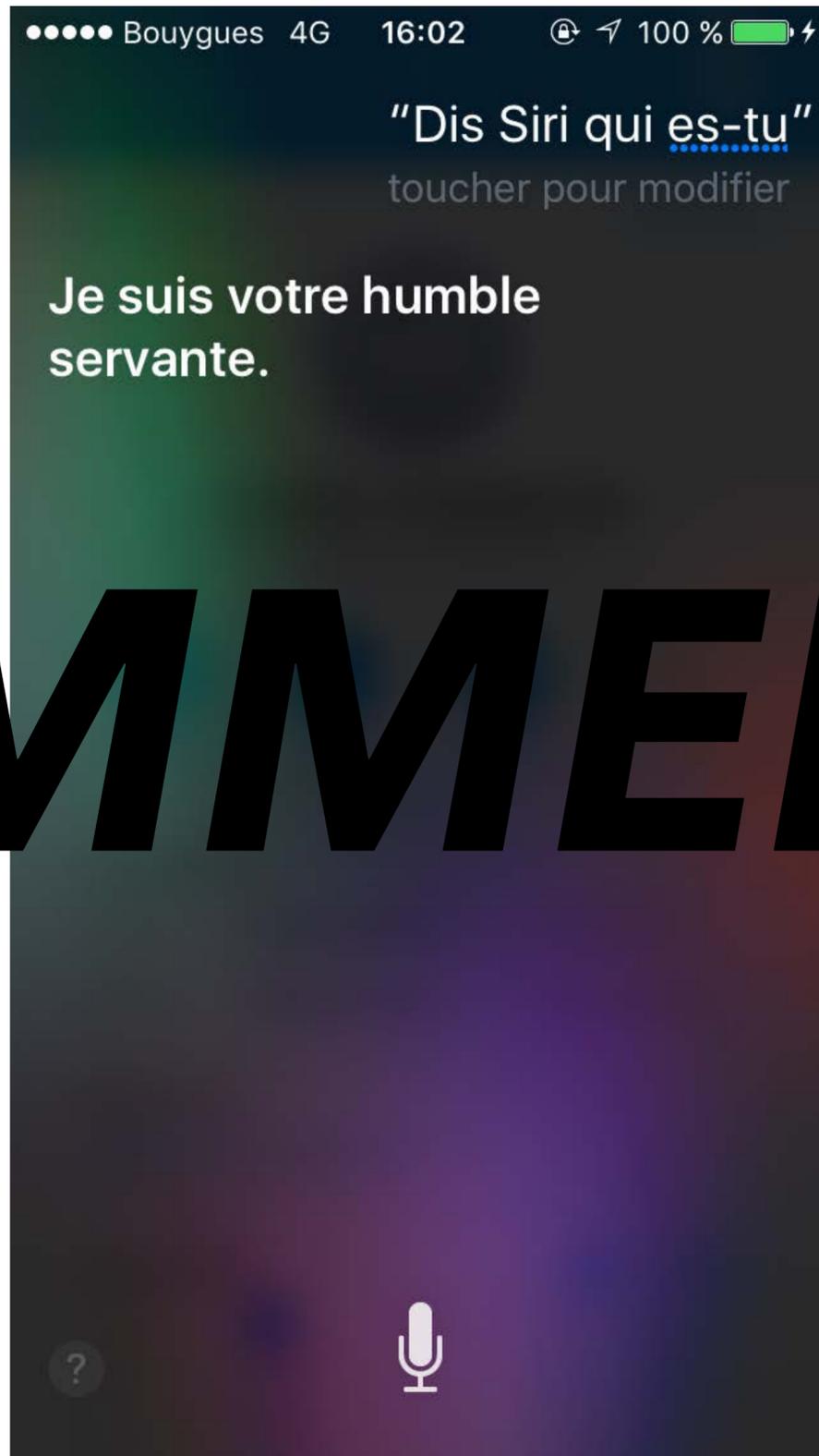
PAR SMS





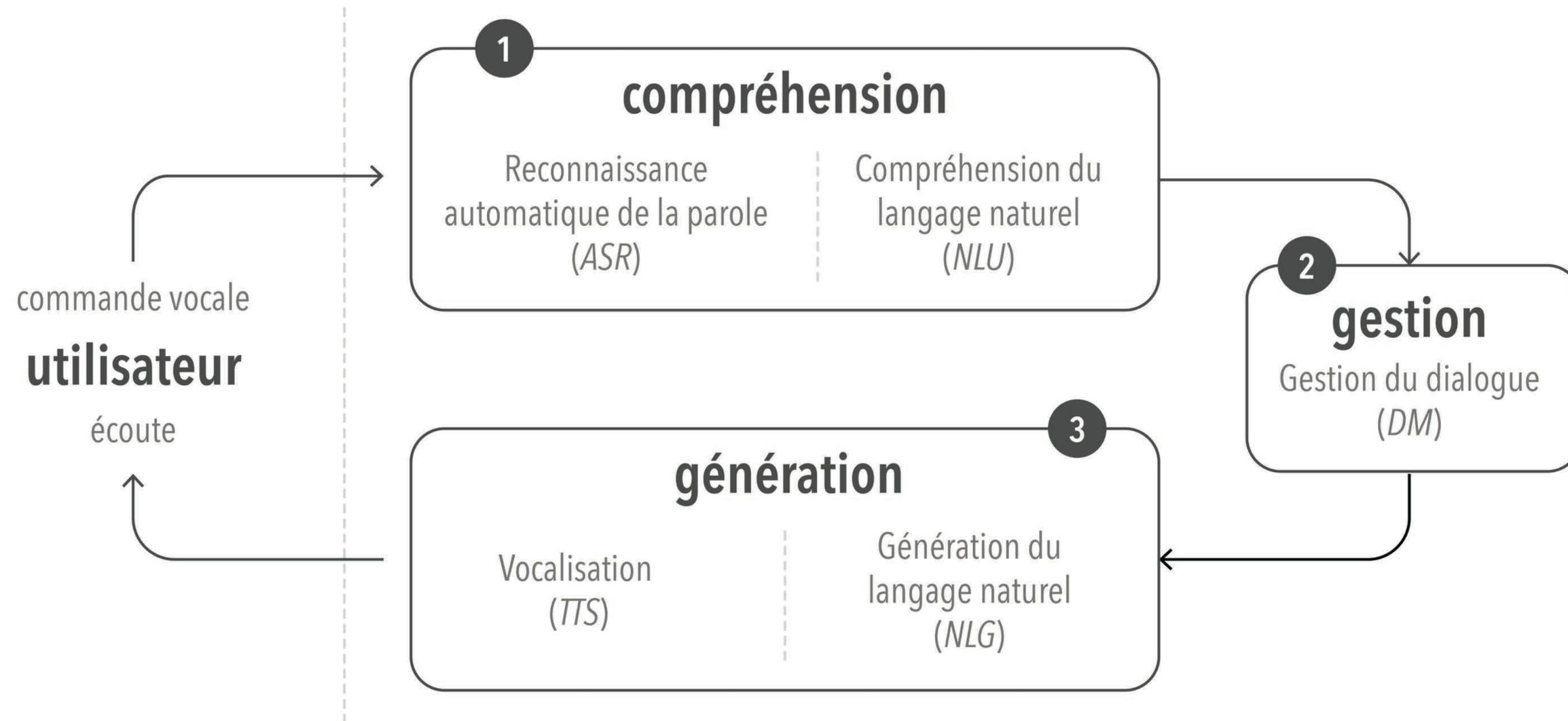
***humaniser les interfaces pour
réduire la distance entre
l'humain et la technique***





COMMENT ?

ARCHITECTURE D'UN SYSTÈME DE DIALOGUE HUMAIN-MACHINE



HUMAIN

*Quel temps il va faire
demain?*

INTENTION

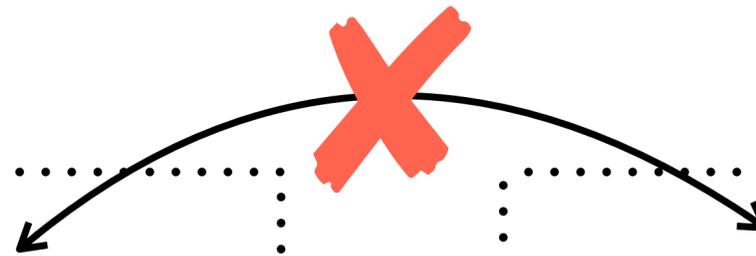
Connaître la météo (pour
savoir comment s'habiller)

INTERFACE

*Prévoyez un parapluie, de forts
risques d'averses sont
annoncés pour demain sur
toute la région parisienne,*

CONTEXTE

Paris, France
Lundi 15 avril 2019



HUMAIN

*Quel temps il va faire
demain?*

INTENTION

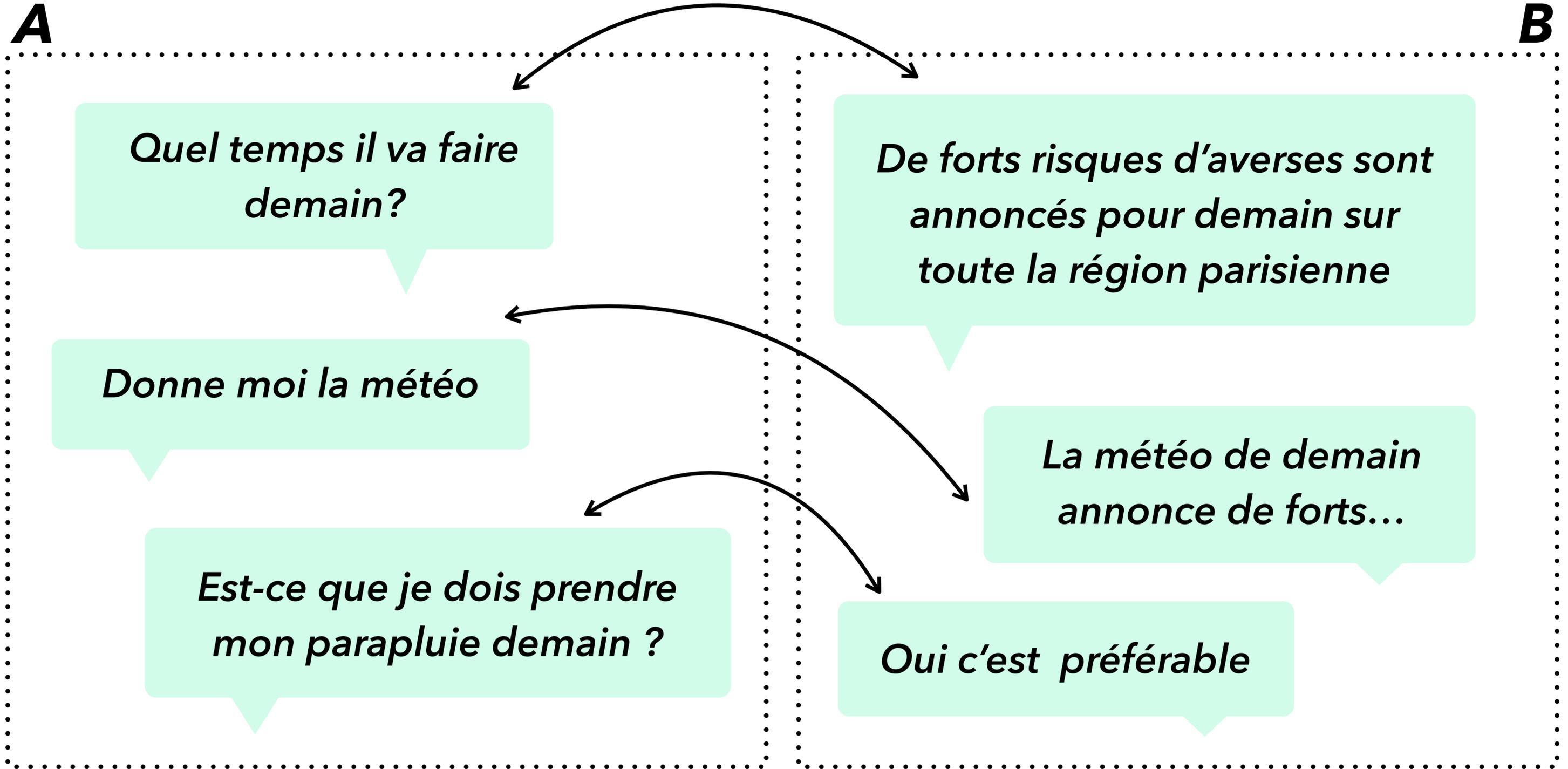
Connaître la météo (pour
savoir comment s'habiller)

INTERFACE

*Prévoyez un parapluie, de forts
risques d'averses sont
annoncés pour demain sur
toute la région parisienne,*

CONTEXTE

Paris, France
Lundi 15 avril 2019



*Qui « parle »
à qui ?*

CHOIX DE CONCEPTION & HUMANISATION



Mode d'interaction



conversationnel

Fonction de l'interface

Connaissance de l'utilisateur

Structure du dialogue

Ton/énoncés

CHOIX DE CONCEPTION & HUMANISATION



Mode d'interaction



conversationnel

Fonction de l'interface



Structure du dialogue



Connaissance de l'utilisateur



Ton/énoncés



CHOIX DE CONCEPTION & HUMANISATION



Mode d'interaction



conversationnel

Fonction de l'interface



Structure du dialogue



Connaissance de l'utilisateur



Ton/énoncés



QUE, QUOI ?

La machine mystère

« Les machines de ta maison se sont cachées. Ecoute le bruit qu'elles font et essaie de deviner qui se cache derrière la machine mystère ! »





Le raisonnement

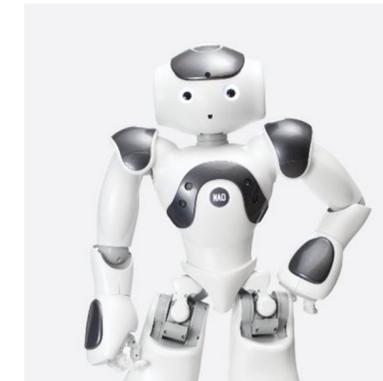


orienté tâche

Fonction de l'interface



jeu pédagogique



orienté compagnon



commande

Structure du dialogue

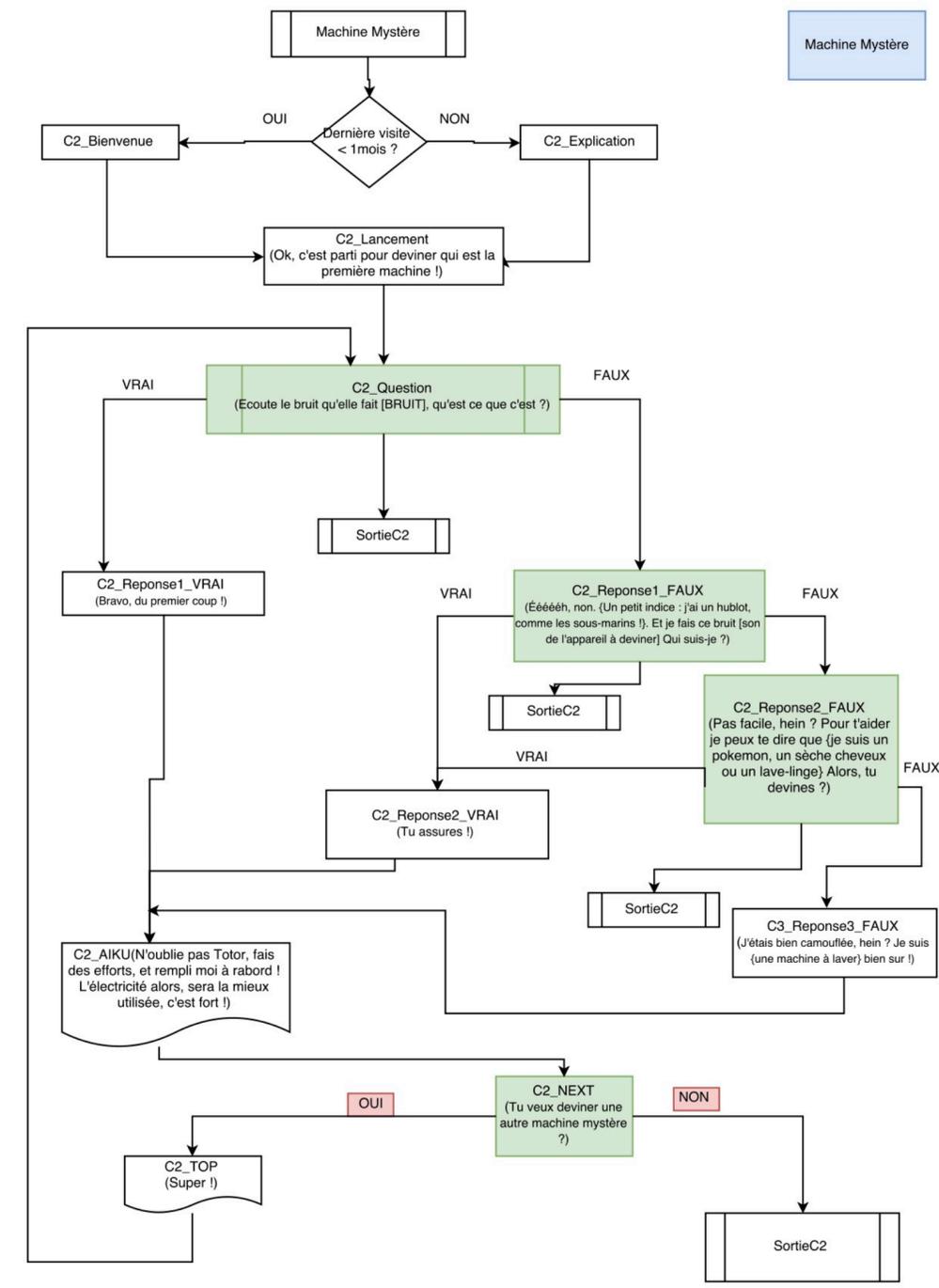


*Systeme de
question-réponse*



*conversation
spontanée*

La connaissance des utilisateurs



La façon de parler



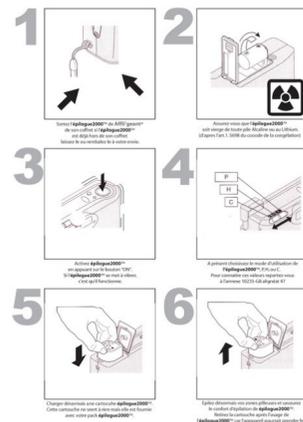
Désincarnée

Persona

Adulte bienveillant



Unique



mode d'emploi

Storytelling

récit fantastique

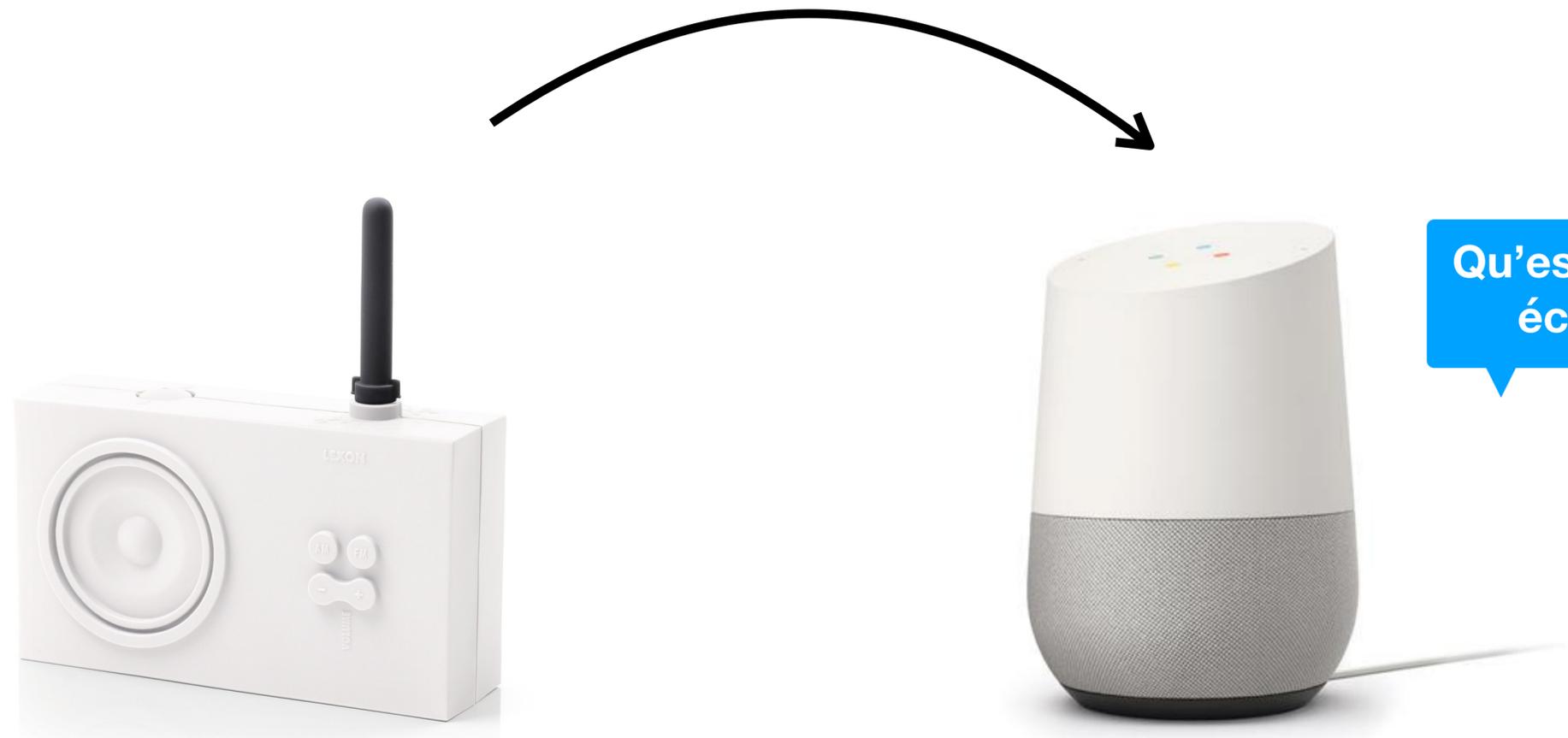
"Les machines de la maison se sont cachées.. »



histoire « personnelle »,
généalogie, secret



L'aspirateur
Le grille pain
Le sèche-cheveux
...



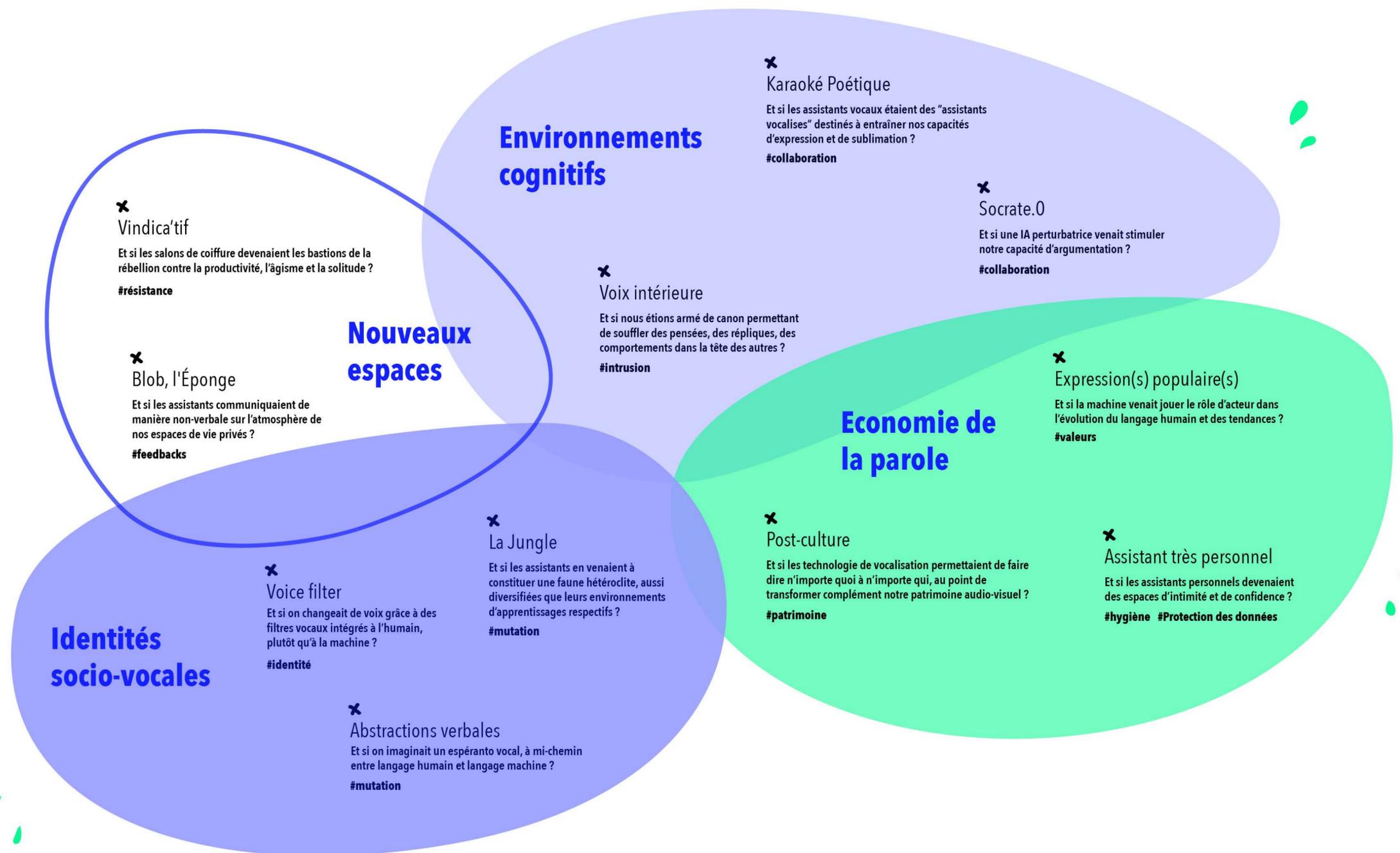
Qu'est-ce qu'on écoute ? !

***Quels futurs
souhaitons-nous ?***

***accompagner le vivre ensemble en
intégrant "la machine" comme un
nouvel acteur à part entière***

POSTILLON-PROSPECTIVE

Frictionner les avensirs technologiques de la parole



lee

Merci !

lescauseuseselectroniques.fr

postillonprospective.fr

zoeaegerter.com

